



انجمن ملی علمی دانشجویی



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
اداره کل فرهنگی و اجتماعی

دستورالعمل اجرایی

# جشنواره بین المللی حرکت

ویژه فعالیت‌ها و دستاوردهای علمی دانشجویان

- دوره دوازدهم -



## دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

### مقدمه

جشنواره بین المللی حرکت ویژه انجمن های علمی دانشجویی و با تأکید بر هم افزایی، تکثیر ایده های خلاق و ایجاد انگیزه و نشاط در انجمن های علمی دانشجویی همه ساله برگزار می شود. این جشنواره تلاش می کند تا مبنا و مبداء حرکتی نوین برای سازماندهی فعالیت های علمی دانشجویی باشد.

**دوازدهمین دوره جشنواره بین المللی حرکت** رویدادی برای رقابت، عرضه و نمایش دستاوردهای برتر علمی دانشجویان است. این جشنواره، به صورت سالانه و با سیاستگذاری و برنامه ریزی اداره کل فرهنگی و اجتماعی و با همکاری دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی کشور و حمایت و مشارکت نهادهای مختلف دولتی و غیردولتی برگزار می شود. راهبرد اصلی اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم در این دوره، تأکید بر اقتصاد دانش بنیان و مقاومتی و تغییر رویکرد برگزاری جشنواره با تکیه بر این مهم است. بر این اساس دستورالعمل دوره دوازدهم جشنواره تهیه، تنظیم و اجرا می شود.

### ماده ۱- تعاریف و اختصارات

- ۱-۱- جشنواره: جشنواره بین المللی حرکت
- ۲-۱- انجمن: منظور هر کدام از انجمن های علمی دانشجویی دانشگاه است.
- ۳-۱- دانشگاه: منظور هر یک از دانشگاه ها، مؤسسات آموزش عالی یا پژوهشی، اعم از دولتی و غیردولتی وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
- ۴-۱- اداره کل: اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- ۵-۱- دبیرخانه اجرایی: دبیرخانه اجرایی جشنواره، مستقر در دانشگاه میزبان دوازدهمین دوره جشنواره
- ۶-۱- دبیرخانه مرکزی: دبیرخانه مرکزی جشنواره، مستقر در اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم

### ماده ۲- اهداف

- ۱-۲- افزایش مشارکت دانشجویان در فعالیتهای علمی داوطلبانه و خلاقانه و حمایت و تشویق آنها
- ۲-۲- شناسایی انجمن ها و دانشجویان دارای دستاوردهای علمی ممتاز و تقدیر از آنها
- ۳-۲- انعکاس و انتقال تجربه های علمی موفق و الگو بین دانشجویان
- ۴-۲- تشویق دانشجویان به فعالیت متناسب با اولویت ها و نیازهای کشور
- ۵-۲- زمینه سازی به منظور هم افزایی انجمن ها و تقویت اتحادیه های انجمن های علمی دانشجویی
- ۶-۲- ایجاد بستر مناسب به منظور آشنایی صاحبان صنایع و معادن، حرف و مشاغل، سازمان های دولتی و غیردولتی با ظرفیت ها و توانمندی های علمی دانشجویان
- ۷-۲- افزایش تعاملات بین المللی بین دانشجویان ایرانی و خارجی

## دستورالعمل اجرایی جشنواره بین‌المللی حرکت

### بخش اول:

#### ماده ۳- جشنواره دانشگاهی حرکت

۳-۱- دانشگاه لازم است براساس سیاست‌های خود و اهداف مندرج در این دستورالعمل، جشنواره دانشگاهی حرکت را در چارچوب این دستورالعمل و در دو بخش رقابتی و نمایشگاهی برگزار کند.

الف) بخش رقابتی: در این بخش آثار و دستاوردهای علمی انجمن‌ها و دانشجویان دانشگاه پس از اعلام فراخوان و اطلاع‌رسانی توسط دبیرخانه دانشگاهی دریافت و براساس حوزه‌های رقابتی مندرج در ماده ۹ این دستورالعمل و فرم‌های داوری ارزیابی و داوری شده و آثار برتر برای شرکت در مرحله بین‌المللی جشنواره معرفی می‌شوند.

فرآیند داوری: برای داوری آثار رسیده در این بخش، کمیته داوری متشکل از اعضای هیات علمی، اساتید و صاحب‌نظران دانشگاه و استادان مشاور انجمن‌های علمی، اعضای فعال و باتجربه در انجمن‌های علمی تشکیل می‌شود. مدیر فرهنگی / اجتماعی یا رییس اداره علمی به عنوان رییس کمیته و کارشناس انجمن‌های علمی دانشگاه به عنوان دبیر کمیته می‌باشد. این کمیته موظف است براساس فرم‌های داوری که از طرف دبیرخانه مرکزی جشنواره ارائه می‌شود تمام آثار را بررسی و برگزیدگان را معرفی نماید.

همچنین لازم است فرم صورتجلسه برگزیدگان مرحله دانشگاهی یا فرم‌های داوری هر حوزه را با امضای کلیه اعضای کمیته در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.

تبصره- برگزیدگان این بخش در مراسم اختتامیه جشنواره دانشگاهی معرفی و از آنان تقدیر می‌شود.

ب) بخش نمایشگاهی: در این بخش امکانات و شرایط متعارف برای ارائه و نمایش آثار و دستاوردهای علمی دانشجویی که در بخش رقابتی شرکت کرده اند، به وسیله دانشگاه فراهم می‌شود.

#### ۳-۲- کمیته برنامه ریزی جشنواره دانشگاهی:

به منظور برگزاری جشنواره دانشگاهی، کمیته برنامه ریزی جشنواره دانشگاهی با هدف برنامه‌ریزی، تدوین سازوکار اجرایی و نظارت بر فرایندهای جشنواره، به ریاست معاون فرهنگی و اجتماعی/ دانشجویی دانشگاه تشکیل می‌شود. اعضای این کمیته توسط معاون فرهنگی و اجتماعی/ دانشجویی دانشگاه انتخاب شده و می‌توانند دستورالعمل جشنواره دانشگاهی را وفق مقررات این دستورالعمل تدوین کنند.

تبصره- زمان برگزاری مرحله دانشگاهی باید توسط کمیته برنامه ریزی جشنواره دانشگاهی و قبل از زمان جشنواره بین‌المللی تعیین شود.

### بخش دوم: نظام اجرایی

#### ماده ۴- شورای سیاستگذاری جشنواره بین‌المللی حرکت

به منظور سیاستگذاری و برنامه‌ریزی کلان جشنواره، شورای مرکب از معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به عنوان رئیس جشنواره، مدیرکل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به عنوان نایب رئیس جشنواره، معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه میزبان به عنوان دبیر اجرایی جشنواره، مدیرکل دفتر برنامه ریزی امور فناوری وزارت علوم تحقیقات و فناوری به

## دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

عنوان عضو شورا، دبیر کمیته داوری جشنواره و مسئولین سایر بخش‌ها (به انتخاب رئیس جشنواره) تشکیل می‌شود. وظایف شورای سیاستگذاری عبارت است از:

- ۱-۴- برنامه ریزی جهت برگزاری جشنواره و نظارت بر روند اجرایی و اخذ گزارش از دانشگاه میزبان
- ۲-۴- نظارت بر اجرای دستورالعمل اجرایی جشنواره
- ۳-۴- بررسی و تصویب میزان و نوع جوایز هدایی به برگزیدگان
- ۴-۴- نظارت بر روند اجرایی بخش بین المللی جشنواره
- ۵-۴- اخذ گزارش از فرایند داوری و نظارت بر آن
- ۶-۴- تدوین هر گونه شیوه‌نامه یا ضوابط ناظر بر اجرای جشنواره وفق دستورالعمل

### ماده ۵- دبیرخانه مرکزی

۱-۵- وظایف دبیرخانه مرکزی

- الف) تشکیل جلسات کارشناسی درخصوص جشنواره
- ب) تهیه فرم‌های ارزیابی در هر یک از حوزه‌های رقابتی
- پ) اجرای فرآیند داوری
- ت) تدوین دستورالعمل اجرایی جشنواره
- ث) بررسی شرایط دانشگاه‌ها و انتخاب و معرفی میزبان جشنواره
- ج) تهیه و تدوین دستورالعمل استانداردهای داوری
- چ) انتشار کلیه آثار ارسالی پس از برگزاری جشنواره
- ح) طراحی فرایند اعتراض و دریافت شکایات در مراحل مختلف جشنواره
- ۲-۵- مسئولیت دبیرخانه مرکزی بر عهده دبیر کمیته داوری جشنواره است.

### ماده ۶- دبیرخانه اجرایی

۱-۶- وظایف دبیرخانه اجرایی

- الف) پیگیری و اجرای تفاهم‌نامه میزبانی جشنواره و مصوبات شورای سیاستگذاری
- ب) مستندسازی و ارائه گزارش به شورای سیاستگذاری
- پ) برنامه‌ریزی و تدارک اقدامات لازم به منظور میزبانی جشنواره
- ت) ارائه گزارش مکتوب و کلیه محتواها و مستندات دیجیتال مرتبط با جشنواره حداکثر تا یک ماه بعد از برگزاری به دبیرخانه مرکزی
- ۲-۶- مسئولیت دبیرخانه اجرایی بر عهده دبیر جشنواره است.

## دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

### ماده ۷- بخش های جشنواره

جشنواره شامل بخش های زیر می باشد.

۷-۱- **بخش رقابتی:** در این بخش آثار برگزیده دانشگاهی پس از دریافت، ارزیابی و داوری می شوند. برگزیدگان در مراسم اختتامیه جشنواره معرفی و از آن ها تقدیر خواهد شد. این بخش جشنواره در سه مرحله صورت می گیرد:

الف) دریافت آثار برگزیده دانشگاهی از طریق سامانه جشنواره

ب) داوری کلیه آثار دریافتی و انتخاب آثار برتر برای مرحله نهایی (در هر گروه از هر حوزه رقابتی)

ج) معرفی «برگزیدگان جشنواره بین المللی حرکت» در مراسم اختتامیه از میان آثار راه یافته به مرحله نهایی

۷-۲- **بخش نمایشگاهی:** در این بخش دستاوردهای علمی که در بخش رقابتی شرکت کرده اند بصورت نگارخانه ای در معرض نمایش قرار می گیرند. دستورالعمل این بخش متعاقباً به دانشگاه ها ارسال می شود و کلیه دانشگاه ها موظفند براساس دستورالعمل ابلاغی در این بخش حضور یابند.

۷-۳- **بخش انجمن پویا:** این بخش به منظور ایجاد فرصتی برای ارتباط و انتقال تجربیات موفق با هدف هم افزایی و همکاری در انجمن های علمی دانشجویی ایجاد شده است. دستورالعمل این بخش متعاقباً به دانشگاه ها ارسال می شود.

۷-۴- **بخش بین الملل:** توسعه تعاملات و ارتباطات بین المللی زمینه را برای کسب تجربه، انتقال دانش و آشنایی طرفین با ظرفیت های علمی و انسانی فراهم می سازد. به این منظور و با هدف افزایش تعاملات بین المللی بین دانشجویان ایرانی و خارجی، هم افزایی و انتقال تجربیات و ایجاد، گسترش و تقویت تعاملات علمی و فرهنگی بخش بین الملل جشنواره حرکت اجرا می شود.

### ماده ۸ - زمان بندی جشنواره

الف) ابلاغ دستورالعمل اجرایی جشنواره و اعلام فراخوان شرکت در جشنواره در آبان ماه ۱۳۹۸

ب) دریافت آثار دانشگاه ها از طریق سامانه جشنواره در آذر ماه ۱۳۹۸

پ) زمان برگزاری جشنواره متعاقباً اعلام می شود.

### بخش سوم: ضوابط جشنواره

#### ماده ۹- حوزه های رقابت و شرایط آثار ارسالی

۹-۱- حوزه های رقابتی جشنواره به قرار جدول زیر است:

«جدول شماره ۱»

دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

حوزه رقابتی	شرکت کنندگان	ظرفیت پذیرش آثار از هر دانشگاه در بخش رقابتی جشنواره	توضیحات	قطع گزارش
انجمن برتر فعالیت خلاقانه نشریه مسابقه محتوای دیجیتال کارآفرینی بخش ویژه	انجمن های علمی دانشجویی	مطابق جدول شماره ۲	گزارش کلیه فعالیت ها	A۴
			اینفوگرافیک <u>یک</u> فعالیت	A۱
			کلیه شماره های نشریه	A۴
			اینفوگرافیک <u>یک</u> مسابقه	A۱
			اینفوگرافیک <u>یک</u> فعالیت	A۱
			اینفوگرافیک <u>یک</u> کارآفرینی	A۱
			اینفوگرافیک <u>یک</u> برنامه	A۱
کتاب اختراع	انجمن ها و یا دانشجویان به صورت فردی	۳	گزارش و متن کامل <u>یک</u> کتاب	A۴
			اینفوگرافیک <u>یک</u> فعالیت	A۱
دانشگاه	دانشگاه ها	۱	گزارش	A۴

تذکر: آثار باید شرایط عمومی بند ۹-۲ و شرایط اختصاصی بند ۹-۳ را داشته باشد.

تبصره ۱- دانشگاه های جامع (منظور دانشگاه هایی است که کلیه گروه های تحصیلی را دارا می باشند) در هر حوزه رقابتی مجاز به معرفی ۳ انجمن از یک گروه تحصیلی می باشند.  
تبصره ۲- سهمیه ارسال آثار در سه حوزه انجمن برتر، فعالیت خلاقانه و نشریه مطابق جدول زیر است.

«جدول شماره ۲»

گروه	دانشگاه	سهمیه اثر
الف	دانشگاه های مادر و بالاتر ۱۰ هزار دانشجو	۸
ب	دانشگاه های بالاتر از ۳ هزار دانشجو	۶
پ	دانشگاه های زیر ۳ هزار دانشجو، دانشجویان موسسات آموزش عالی غیر انتفاعی	۴

تبصره ۳- دانشگاه های ستادی اعم از پیام نور، جامع علمی کاربردی، فنی و حرفه ای و فرهنگیان نیز مشمول این دستورالعمل می باشند ضروری است این دانشگاه ها آثار برگزیده را از کلیه مراکز و واحدهای دانشگاهی خود طی فرایندی انتخاب و به دبیرخانه جشنواره بین المللی ارسال کنند. دانشگاه های پیام نور و علمی کاربردی هر کدام تا سه برابر ظرفیت دانشگاه های گروه الف در (جدول شماره ۲) و دانشگاه های فنی و حرفه ای و فرهنگیان هر کدام تا دو برابر ظرفیت دانشگاه های گروه ب در (جدول شماره ۲) امکان ارسال اثر دارند.

۹-۲- شرایط عمومی آثار اسالی

## دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

الف) هر اثر باید گزارشی از فعالیت‌ها یا دستاوردهای علمی در حوزه رقابتی مربوطه باشد. ملاحظات لازم برای تدوین گزارش‌ها، توسط دبیرخانه مرکزی در سایت جشنواره اطلاع رسانی می‌شود.

ب) فعالیت‌های گزارش شده باید در فاصله زمانی اول خرداد ماه ۹۷ تا اول خرداد ماه ۹۸ به انجام رسیده باشد.

پ) فعالیت‌های گزارش شده باید مستقل از برنامه آموزشی و پژوهشی دانشگاه و حاصل کار دانشجویان و یا با مشارکت استادان دانشگاه صورت گرفته باشد.

ت) هر انجمن در حوزه رقابتی مربوط به انجمن برتر و نیز حداکثر در دو حوزه دیگر و هر دانشجو تنها در یک حوزه می‌تواند آثار خود را ارسال نماید.

تبصره ۱- آثار ارسالی که هر یک از شرایط فوق را نداشته باشند، در هر مرحله از جشنواره توسط دبیرخانه مرکزی حذف می‌شوند.

تبصره ۲- مسئولیت بررسی صحت و سقم شرایط مندرج در این بند و شرایط اختصاصی ذکر شده در بند بعد بر عهده دانشگاه می‌باشد. در صورتی که بعد از بررسی و پایش معلوم شود که در ارائه گزارش خلاف واقع صورت گرفته است دانشگاه باید در این خصوص پاسخگو بوده و دانشگاه مربوطه از حضور در جشنواره محروم خواهد شد.

### ۹-۳- شرایط اختصاصی حوزه‌های رقابتی

**الف) انجمن برتر:** تمام فعالیت‌های علمی انجمن که حاصل کار گروهی اعضا و برنامه‌ریزی شورای مرکزی انجمن می‌باشد می‌تواند در این حوزه شرکت کند. گزارش انجمن از حیث تعداد فعالیت‌ها و ترتیب ارائه باید مطابق جدول زیر باشد:

نوع فعالیت	مصادیق فعالیت
فعالیت آموزشی (حداکثر ۱۰ فعالیت)	کارگاه‌ها، کلاس‌ها و دوره‌های آموزش علمی و تخصصی
رویداد علمی (حداکثر ۵ فعالیت)	مسابقه، جشنواره، کنفرانس، نشست، سمینار، نمایشگاه، بزرگداشت، گردهمایی علمی و تخصصی
گفتگوی علمی و تخصصی (حداکثر ۵ فعالیت)	هم‌اندیشی، مباحثه، گفتگو، کرسی آزاداندیشی، مناظره، سخنرانی، میزگرد، جلسات بحث، نقد و یا تبادل نظر، حلقه فکری
ارتباطات و همکاری‌های علمی (حداکثر ۵ فعالیت)	جلسه، بازدید و همکاری مشترک با مراکز و مجموعه‌های علمی، خدماتی، صنعتی، حرفه‌ای یا تخصصی ملی یا بین‌المللی

**ب) فعالیت خلاقانه:** هر نوع فعالیت علمی که واجد عناصری همچون خلاقیت، نوآوری، ابتکار و مسئله‌گشایی و ... باشد در شمول این حوزه قرار می‌گیرد. انجمن می‌تواند یکی از بهترین و خلاقانه‌ترین فعالیت‌های خود را در این حوزه رقابتی ارسال نماید.

**پ) نشریه:** نشریات چاپی یا الکترونیکی دارای مجوز می‌توانند جهت شرکت در این حوزه ارسال شوند. شرایط اختصاصی این حوزه به شرح زیر است:

۱. صاحب امتیاز نشریه باید یک انجمن باشد.
۲. محتوای مطالب نشریه باید صرفاً رویکرد علمی داشته باشد.

## دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

**ت) مسابقه:** هر گونه رویدادی که واجد موضوع علمی بوده و در طی آن دست کم دو اثر، تیم و ... در قیاس با هم مورد ارزیابی قرار گیرند، در شمول این حوزه قرار می گیرد. لازم به ذکر است در مراحل مختلف اخذ مجوز و اطلاع رسانی باید تبلیغ این رویداد با ذکر عنوان «مسابقه» محرز باشد. انجمن می تواند گزارش برگزاری یک مسابقه علمی خلاقانه خود را جهت شرکت در این حوزه ارسال کند.

**ث) محتوای دیجیتال:** کلیه فعالیت های علمی در قالب وبسایت، شبکه های اجتماعی، نرم افزارهای کاربردی، سامانه های هوشمند و اینترنت اشیا، بازی های رایانه ای، اینفوگراف، فیلم و.. (بجز کتاب و نشریات الکترونیکی) در شمول این حوزه قرار می گیرند.

**ج) کتاب:** کلیه کتاب های چاپی و الکترونیکی در شمول این حوزه قرار می گیرند. شرایط اختصاصی این حوزه به شرح زیر است:

۱. کتاب باید مجوز انتشار از مراجع ذیصلاح کشور داشته باشد.
۲. ترجمه یا تالیف کتاب باید حاصل کار دانشجویی و اسامی افراد روی جلد کتاب باشد.
۳. در مواردی که کتاب حاصل کار انجمن است، لوگو و نام انجمن باید روی جلد و در شناسنامه کتاب درج شده باشد.
۴. محتوای کتاب باید صرفاً رویکرد علمی داشته باشد.

تبصره ۱- دانشجویانی بصورت انفرادی در این بخش می توانند شرکت کنند که سابقه همکاری با انجمن های علمی دانشجویی را داشته باشند و باید نامه تایید از معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه را ارائه نمایند.

تبصره ۲- در صورتی که کتابی مجوزهای لازم از قبیل فیپا و شابک را اخذ کرده باشد ولی به چاپ نرسیده باشد با ارائه نامه از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مربوطه مبنی بر آماده چاپ بودن کتاب، می تواند در این بخش شرکت نماید.

**چ) اختراع:** هر نوع فعالیت علمی که نتیجه فکر فرد یا افراد است و برای اولین بار فرایند یا فرآورده ای خاص را ارائه می کند و مشکلی را در یک حرفه، فن، فناوری، صنعت و مانند آنها را حل می نماید در شمول این حوزه قرار می گیرد. شرایط اختصاصی این حوزه به شرح زیر است:

۱. اختراع باید به ثبت رسیده و گواهی های لازم را داشته باشد. ارائه گواهی در گزارش الزامی بوده و تاریخ گواهی ثبت اختراع باید در فاصله زمانی جشنواره که در بند ۹-۲ ذکر شده، باشد.
۲. اختراع باید حاصل کار دانشجویی و اسامی افراد در گواهی ثبت اختراع درج شده باشد.
۳. در مواردی که اختراع حاصل کار انجمن است، نام انجمن باید در گواهی ثبت اختراع درج شده باشد.

تبصره- دانشجویانی می توانند به صورت انفرادی در این بخش شرکت کنند که سابقه عضویت در انجمن های علمی دانشجویی و یا همکاری با آن را داشته باشند و باید نامه تایید از معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه را ارائه نمایند.

**ح) کارآفرینی:** کلیه فعالیت هایی که منجر به طرح ایده و یا عملی شده باشد که در آن امکان کسب درآمد مستمر و متناوب برای چند نفر فراهم گردیده و ایده یا عمل کارآفرینی محقق شده باشد، در شمول این حوزه رقابتی قرار می گیرد. کارآفرینی باید حاصل کار دانشجویی باشد و مستندات لازم در این خصوص نیز ارائه شود. در صورتی که کارآفرینی مورد تایید و حمایت مرکز رشد یا پارک علم و فناوری دانشگاه باشد و یا به عنوان شرکت ثبت شده باشد از امتیاز ویژه برخوردار خواهد بود.



## دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

**خ) بخش ویژه: موضوع** این حوزه شامل فعالیتی علمی است که در چارچوب‌های مشخص این آیین نامه (حوزه های رقابتی تعریف شده در ماده ۹) با موضوع های زیر انجام شده باشد.

۱. محیط زیست و حفظ منابع طبیعی
  ۲. اقتصاد دانش بنیان و مقاومتی و رونق تولید ملی
  ۳. علوم شناختی (مغز و شناخت): این موضوع به پیشنهاد ستاد علوم شناختی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در نظر گرفته شده است و داوری و جوایز آثار آن توسط آن ستاد انجام می گیرد.
- د) دانشگاه برتر:** این حوزه‌ی رقابتی مختص بررسی عملکرد دانشگاه در حمایت از فعالیت‌های علمی و گروهی دانشجویان و ایجاد زمینه مناسب برای فعالیت آنها در کنار ارزیابی کیفیت آثار ارسالی به جشنواره در سایر حوزه‌های رقابتی است. همچنین برای ارزیابی عملکرد دانشگاه، شاخص رشد به عنوان معیاری برای مقایسه عملکرد در دو دوره متوالی جشنواره مدنظر قرار خواهد گرفت. علاوه بر این، همکاری با برنامه‌های اداره کل در ارزیابی مورد توجه خواهد بود.

### ماده ۱۰- داوری جشنواره

#### ۱۰-۱- فعالیت‌های دانشجویی

معیارهای داوری آثار و دستاوردهای علمی دانشجویی، در چهار دسته زیر تقسیم بندی شده و در فرم‌های داوری مورد نظر قرار می گیرد:

- الف) ارزیابی نقش دانشجویان با تاکید بر نقش گروهی آنها
- ب) ارزیابی علمی، محتوایی و خلاقیت‌ها و نوآوری‌ها در فعالیت‌ها
- پ) ارزیابی کمی و تنوع فعالیت‌ها
- ت) ارزیابی گزارش و مستندسازی فعالیت‌ها

تبصره- فرم‌های داوری هر یک از حوزه‌های رقابتی توسط دبیرخانه مرکزی در سایت جشنواره قرار خواهد گرفت.

#### ۱۰-۲- عملکرد دانشگاه

آن دسته از دانشگاه‌هایی که حداقل در بیش از نیمی از حوزه‌های رقابتی آثاری را به جشنواره ارسال کرده‌اند، در این بخش از رقابت مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت. معیارهای ارزیابی در چهار دسته زیر لحاظ شده و در فرم داوری مورد نظر قرار می گیرد:

- الف) حمایت دانشگاه از انجمن‌های علمی (اجرای آیین‌نامه، برگزاری جلسات کمیته حمایت و نظارت، حمایت از انجمن‌های علمی و تأمین امکانات مورد نیاز، برگزاری مرحله دانشگاهی جشنواره و...، کلیه موارد باید با ارائه مستندات در گزارش نهایی دانشگاه که در سامانه جشنواره بارگذاری می شود لحاظ شود)
- ب) میزان مشارکت و همکاری با اداره کل در حوزه انجمن‌های علمی (به‌روزرسانی سامانه‌ها، حمایت از فعالیت اتحادیه‌ها، میزبانی برنامه‌های ملی و منطقه‌ای)
- پ) میانگین امتیازات حوزه‌های رقابتی
- ت) شاخص رشد (رشد امتیاز دانشگاه نسبت به دوره قبل جشنواره)



## دستورالعمل اجرایی جشنواره بین المللی حرکت

۱۰-۳- داوران جشنواره

با توجه به اهمیت داوری جشنواره و لزوم بهره‌گیری از داوران خبره، داوران جشنواره از میان افرادی انتخاب می‌شوند که ضمن دارا بودن صلاحیت علمی و تجربه مناسب، یکی از شرایط زیر داشته باشند:

- الف) آشنایی با جشنواره و انجمن‌های علمی دانشجویی و کسب مقام در جشنواره حرکت
- ب) سابقه فعالیت در انجمن‌های علمی ایران
- پ) سابقه فعالیت در حوزه فرهنگی دانشگاه

۱۰-۴- فرآیند داوری

فرآیند داوری توسط دبیرخانه مرکزی برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود که شامل مراحل زیر است:

- الف) انتخاب و گروه‌بندی داوران براساس گروه‌های تخصصی
  - ب) دسته‌بندی و ارسال آثار گروه‌های تخصصی به داوران همان گروه
  - پ) جمع‌بندی نهایی نمرات داوران
- تبصره- هر اثر توسط ۳ داور مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

۱۰-۵- برگزیدگان

در مراسم اختتامیه جشنواره از انجمن‌ها یا دانشجویان برگزیده در هر یک از حوزه‌های رقابتی تقدیر و به هر کدام، تندیس جشنواره، لوح تقدیر و هدیه اهدا می‌شود.

تبصره ۱- لوح تقدیر برای اعضای فعال انجمن که بیشترین نقش را در برنامه‌ها داشته باشند و اسامی آن‌ها در سامانه جشنواره درج شده باشد صادر خواهد شد.

تبصره ۲- اهداء جوایز منوط به حضور دانشگاه در بخش نمایشگاهی جشنواره است و به نماینده دانشگاه حاضر در مراسم اختتامیه، تقدیم می‌شود.

**ماده ۱۱-** این دستورالعمل در ۳ بخش ۱۱ ماده و ۱۴ تبصره در تاریخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۱ به تصویب رسید و از زمان ابلاغ لازم الاجراست.